

Praha, Česká republika

Inter-Kontakt-Grafik občanské sdružení ve spolupráci s Hlavním městem Praha pod záštitou primátora HMP Pavla Béma

CENA VL. BOUDNÍKA 2008

Laureát XIV.ročníku: Zdeněk Sýkora

Porota zasedala 5.12.2008: **Doc. Zbyněk Janáček** - předseda, Vojtěch Kovářík, ak. mal., prof. Jiří Lindovský, prof. Miloš Michálek, PhDr. Ivan Neumann, Mgr. Hana Nováková, PhDr. Jaroslav Vančát, PhDr. Simeona Hošková (tajemnice)



Zdeněk Sýkora, 27 Lines, 1993, screenprint, 270 x 270 mm, paper 530 x 380 mm

Nechodíme do té pomyslné budovy umění jen po širokém schodišti hlavním vchodem, ale....

Na Grafiku roku, ten pěkný svátek, se vždycky těším. A jak jsem si mohl všimnout, těší se na ni i členové jury. Ne snad proto, že by je bavilo vyřazovat tisky, které pak z různých důvodů nebudou vystaveny. Sjedou se ze všech koutů republiky, aby se potkali, byli užiteční a těšili se z toho, že ta znamenitá přehlídka a soutěž tu stále ještě je. A má letos už patnáct let! Je to slibný věk: v patnácti dostáváme občanský průkaz, máme už sílu a částečně i rozum a stále rosteme. A jsme-li ženského rodu jako například Grafika roku, také do krásy.

Vždycky se mi líbil princip, na kterém Grafika roku stojí: jeden jediný tisk nese na trh veškerou ambici autora, odkazuje k jeho dalším dílům, ale ten odkaz může zůstat nepovšimnutý. To náhlé „osíření“ jediné práce, která se už nemůže dovolávat kontextu svého vzniku, je vlastně zkouškou její zdatnosti. A může se i stát, že odkázána jen sama na sebe si na tomto kolektivním výletě do divákovy přízně nevydobude své očekávané postavení. Je to férové pravidlo a spravedlivý metr.

Grafika roku má ještě další půvab. Systém hodnocení prostřednictvím několika oddělených porot umožňuje účastníkům zaslat práci do jedné kategorie a současně být porotcem v kategorii jiné. Spojují se tu tak obě možnosti: předvést se a zároveň prospět dobré věci. Ti, kteří někdy přijali roli uměleckého pedagoga, kurátora nebo organizátora podobných akcí, vědí, o čem mluvím. Zkrátka nechodíme do té pomyslné budovy umění jen po širokém schodišti hlavním vchodem, ale často nebo především nenápadným vchodem pro služebnictvo.

Kategorie studentských prací, jejíž poroty bývám členem, je vždycky velice zajímavá. S nárůstem počtu přihlášek a zvětšujícími se formáty už dávno není možné vystavit všechno, a tak se porota musí nejdřív pokusit vyčlenit tisky, které nebudou vystaveny. Je to hrozný úkol. Také proto, že porota není žádným homogenním tělesem. Jenže „pod stolem“ musí skončit téměř dvě třetiny tisků, aby bylo kde vystavit zbývající třetinu.

XV. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE GRAFIKA ROKU 2008

Zasláno 371 děl, vystaveno 207 prací podle statutu, který ukládá hodnotit jednu grafickou práci. Komise pracovala ve čtyřech kategoriích. Hlavní předseda soutěže: **Doc. Ondřej Michálek**

ZÁKLADNÍ KATEGORIE A:

Porota: PhDr. Eva Neumannová (předsedkyně), Mgr. Marcel Fišer, PhDr. Simeona Hošková, doc. Zbyněk Janáček, PhDr. Hana Larvová, prof. Jiří Lindovský, Mgr. Renata Roubíčková, doc. Magdalena Vovsová
Přihlášeno 135, vystaveno 95 prací.

Statutární cena hlavního partnera soutěže Pražská plynárenská, a. s.:

Miloš Michálek, *Desky II*, tisk ze dřeva, 800 x 600



Miloš Michálek

Nikomu bych nepřál zažít chvíli (kterou ovšem pravidelně zažívají téměř všichni členové této poroty), kdy v tom návalu prací přijde na řadu grafický list „vaší“ studentky nebo „vašeho“ studenta a kolega z poroty, jenž netuší a nesmí tušit, o koho jde, už drží v ruce její či jeho list, chystá se jej odložit pod stůl a říká: „Tak už bysme měli začít, ne?“. Ale i to patří ke Grafice roku a její přípravě: soutěživost, konkurence, diskuse a nakonec i jakási shoda na principu hlasování a výměny názorů a argumentů.

Když se jednání poroty blíží k závěru a jsou vybráni kandidáti na cenu a uznání, začíná to být opravdu napínavé, protože jde často o diametrálně odlišné projevy. Někdy si v té chvíli říkáme, že udělením ceny „vysíláme signál“. Máme zkrátka starost o to, aby náš výběr měl smysl a byl i správně pochopen. Ten signál však vysíláme i k sobě samým a naše volba je i pro nás samé jakýmsi překvapením, jednoduše proto, že nepřišla sama od sebe, ale že jsme se k ní odhodlali. Že i když sami třeba tvoříme nebo vnímáme věci jinak, cítíme až jakousi úlevu z toho, že jsme v dané chvíli dokázali dohlédnout jinam nebo i dál.

I když výstava a soutěž Grafika roku 2008 představuje soudobou českou grafickou tvorbu s jejími stálicemi i nejmladšími adepty vždy jen v radikální zkratce, je současně výmluvným svědectvím o zájmu, jemuž se tato akce ze všech stran těší, i její schopnosti sebestproměň. Její historie a současnost je zároveň povzbudivým autentickým příběhem o odhodlání a vytrvalosti jejího vyhlášovatele a organizátora, stejně jako o moudře investované energii všech dalších podporovatelů.

doc. Ondřej Michálek

hlavní předseda poroty 15. ročníku soutěže Grafika roku 2008

Čestná cena poroty : Dalibor Smutný, Svítání, mezzotinta, 505 x 815

Čestná uznání: Monika Immrová, Vojtěch Kovářík, Ondřej Michálek, Jiří Samek



Dana Jandová

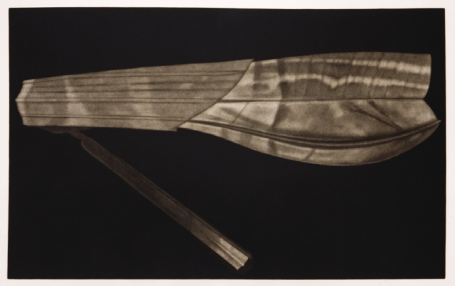
KATEGORIE B (DO FORMÁTU A4):

Porota: Mgr. Eva Francová (předsedkyně), Mgr. Hana Aulická, Marie Blabolilová, ak. mal., PhDr. Rumjana Dačeva, Jan Kavan, ak. mal.
Přihlášeno 45 děl, vystaveno 39 prací.

Statutární cena partnera CZ-Diatech, a.s.:

Dana Jandová, Bez názvu, barevný dřevorez, 140 x 160

Čestná uznání: Alena Laufrová, Miloš Michálek, Jan Otava, Josef Saska



Dalibor Smutný

KATEGORIE C (STUDENTSKÉ PRÁCE):

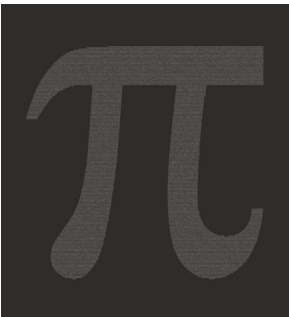
Porota: prof. František Hodonský (předseda), ak. mal. Milan Erazim, prof. Miloš Michálek, doc. Ondřej Michálek, doc. Jan Mištera, doc. Jaroslava Severová, ak. mal. Dalibor Smutný, doc. Vratislav Ševčík, doc. Ivan Špirk
Přihlášeno 154 děl, vystaveno 52 prací.

Statutární Cena starosty městské části Praha 1:

Bedřich Marek (I. roč. Univerzita Hradec Králové, Grafická tvorba – multimédia, doc. Jaroslava Severová), Pi, digitální tisk, 640 x 700

Čestná uznání: Jiří Hanuš (PedF Univerzity Karlovy Praha, doc. I. Špirk),

Václav Havlíček (Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha, ateliér Ilustrace a grafika, prof. J. Horváth), David Hřivňáček (6. roč. Akademie výtvarných umění Praha, ateliér Grafika II, prof. V. Kokolia), Robin Kaloč (6. roč. AVU Praha, ateliér Grafika I, prof. Jiří Lindovský), Martina Trhlíková, (3. roč. Ústav umění a designu, Západočeská univerzita Plzeň, ateliér Starých médií)



Bedřich Marek

KATEGORIE D (AUTORSKÉ KNIHY):

Porota: PhDr. Vilma Hubáčková (předsedkyně), doc. PhDr. Eliška Čabalová, Mgr. Jan Měřička, Květa Pacovská, ak. mal., doc. Blanka Růžičková, prof. Jiří Šalamoun
Přihlášeno 37 autorských knih, vystaveno 21.

Statutární Cena časopisu Grapheion:

Mikoláš Axmann, Pan a Pán, 440 x 350

Čestná uznání: Vojtěch Fröhlich, Eliška Chovancová, (Fakulta umění Ostravské university, Katedra grafiky), Barbora Kopecká, (3. roč. PedF Univerzita Hradec Králové, Grafická tvorba – multimédia)



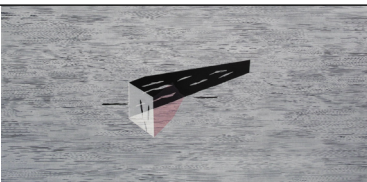
Mikoláš Axmann

SPECIÁLNÍ CENY:

Cena hlavního sponzora společnosti Metrostav a. s. za techniku tisku z výšky:

Ondřej Michálek, Nové domy VII, linoryt, 1000 x 700

Čestné uznání: Jan Jemelka, Vojtěch Kovářík, Miloš Michálek



Ondřej Michálek

Cena sponzora Stavby silnic a železnic, a. s. za techniku tisku z hloubky:

Emanuel Ranný, Neblahá země, suchá jehla, 1000 x 720

Čestná uznání: Monika Immrová, Lubomír Příbyl, Dalibor Smutný

Cena Nadace Český fond umění za počítačovou grafiku:

Lucie Krejcarová (2. roč. Univerzita Hradec Králové, ateliér Grafická tvorba – multimédia, doc. Jaroslava Severová),

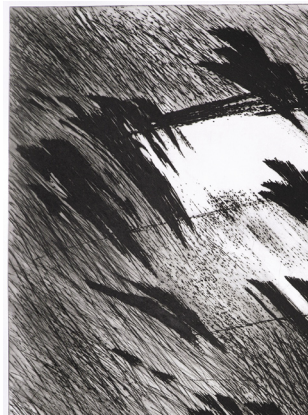
Struktura, digitální tisk, 880 x 600

Čestné uznání: Jaroslava Severová, Lucie Svobodová, Vratislav Ševčík



Lucie Krejcarová

(rozměry reprodukovanych grafických děl jsou udány v milimetrech)



Emanuel Ranný